

# da RIBERA a LUCA GIORDANO

CARAVAGGESCHI E ALTRI PITTORI  
DELLA FONDAZIONE ROBERTO LONGHI  
E DELLA FONDAZIONE SICILIA

17 FEBBRAIO 10 GIUGNO 2018

PALERMO | VILLA ZITO

## **Luce nell'oscurità (visita guidata - declinabile per tutti i gradi scolastici)**

I Caravaggeschi, sulle orme del Caravaggio, attraverso il trattamento tecnico della pittura, davano vita a personaggi e oggetti attraverso l'illuminazione che si irradiava sul fondo buio.

La visita si propone di far conoscere ai partecipanti l'espressivo potere delle luci e delle ombre, perfettamente orchestrato nelle suggestive ambientazioni ispirate a quelle del Caravaggio, al fine di comprendere l'eccezionale organizzazione luminosa dei dipinti in mostra.

## **Di arte e di emozioni (laboratorio per le ultime classi scuola dell'infanzia e le prime classi della scuola primaria)**

Spunto tematico del percorso guidato sono le espressioni dei numerosi volti presenti nelle opere in mostra, volti che ci trasmettono sensazioni e ci comunicano le emozioni dei protagonisti sulle tele.

In sala, attraverso una scheda didattica, i bambini sono invitati dall'operatore a classificare le sei emozioni che si possono cogliere nei volti dei personaggi raffigurati nelle opere in mostra e che corrispondono a tipiche espressioni del viso umano. In laboratorio, i bambini, muniti di specchi per osservare i propri volti imitando quelli delle opere, riproducono le diverse emozioni individuate nella scheda con la tecnica del collage, integrata dal disegno.

## **I Caravaggeschi...con la torcia (laboratorio-scuola primaria)**

Le opere in mostra, raccontate dall'operatore didattico, permettono di riconoscere in maniera chiara le sorgenti luminose che determinavano gli "effetti caravaggeschi". In laboratorio, dopo un approfondimento sui colori e la natura delle ombre, i bambini scoprono la magia della luce avviata dal genio del Caravaggio ripresa dai suoi seguaci - come indicano le opere in mostra - attraverso i supporti didattici e le torce, giocando con il buio e con la luce, come dei veri esploratori dell'arte.

### **Dal chiaroscuro ai filtri fotografici (laboratorio-scuola secondaria di I e II grado)**

Le virtuose tecniche pittoriche impiegate dai caravaggeschi sulle orme di Caravaggio -come l'uso sapiente del chiaroscuro – possono essere comprese dai ragazzi nel percorso di visita in mostra, che viene ad essere arricchito dal laboratorio in cui, insieme all'operatore didattico, i ragazzi fotograferanno un set di oggetti riprodotte una natura morta-classica o contemporanea -, applicando i filtri fotografici attraverso i propri smartphone, modificando l'immagine ottenuta tra le palette di colori/filtri "caravaggeschi".

### **Storie di... caravaggeschi (visita tematica - scuola secondaria di II grado)**

Le opere in mostra mettono in evidenza come Caravaggio abbia influenzato moltissimi artisti, che rimasero folgorati dal suo lavoro e dalle sue opere, divenendo seguaci della sua poetica. Ovviamente, ciascun artista ha rielaborato a suo modo le suggestioni nate dalla visione delle opere di Caravaggio, scegliendo e selezionando elementi e tecniche. Oltre alle biografie degli artisti, analizziamo insieme quali sono le differenze tra i caravaggeschi attraverso la visita e le schede didattiche fornite dagli operatori.