

da RIBERA a LUCA GIORDANO

CARAVAGGESCHI E ALTRI PITTORI
DELLA FONDAZIONE ROBERTO LONGHI
E DELLA FONDAZIONE SICILIA

17 FEBBRAIO 10 GIUGNO 2018

PALERMO | VILLA ZITO

Da Ribera a Luca Giordano (visita guidata)

La visita si snoda lungo il percorso espositivo, che si apre con il capolavoro di Valentine de Boulogne, *La Negazione di Pietro*, proponendo la visione e l'analisi di opere di artisti con origini e formazioni molto eterogenee nonché opere di generi tematici e soggetti molto diversificati, il cui filo conduttore è la portata storica della pittura del Caravaggio, il cui riverbero e la cui testimonianza storico-artistica più significativa è proprio la prosecuzione della tradizione caravaggesca fino agli esordi del XVIII secolo.

Santi e peccatori (visita tematica)

Numerosi soggetti raffigurati nelle opere in mostra, pur afferendo a repertori diversi, quali quelli del mito classico e quelli tratti dall'Antico e dal Nuovo Testamento, magistralmente descritti dalle pennellate caravaggesche, potrebbero essere suddivisi in due macro categorie: quelle dei santi e quelle dei peccatori, sia cristiani che pagani. Tale approccio interpretativo appare un riflesso dell'alternante clima tra penitenza e redenzione in vigore tra l'epoca della Controriforma (fine del XVI secolo) e la successiva epoca di trionfo della Chiesa (XVII secolo). Una tendenza che si riscontra sia nella poetica e nelle caratteristiche dell'opera di Caravaggio sia in quella dei suoi seguaci e che costituisce un suggestivo tema di analisi delle opere in mostra.